

IL CORO CUM IUBILO fondato nel 1997 dal suo attuale maestro e direttore artistico Giovanni Scalici, si propone l'obiettivo di diffondere il repertorio corale sacro di varie epoche, dal canto gregoriano alle moderne forme di sperimentazione del linguaggio compositivo vocale, nella consapevolezza che tale tradizione costituisca un vivo ed inestimabile patrimonio artistico ed un'inesauribile fonte di arricchimento culturale ed umano.

Il coro è stato presente nel panorama musicale siciliano esibendosi in stagioni concertistiche, rassegne, spettacoli teatrali, manifestazioni culturali e religiose, convegni nazionali ed internazionali, su invito di enti pubblici, associazioni musicali, istituzioni scientifiche, associazioni culturali e movimenti umanitari. Di particolare rilevanza la partecipazione alla Settimana di musica sacra di Monreale (2002, 2010, 2011 e 2016), alla Stagione Concertistica dell'Associazione per la musica antica "Antonio Il Verso" (2010 e 2014), al Festival di musica antica di Gratteri (2009), al Festival Organistico di San Martino delle Scale (2004, 2008, 2010, 2011, 2013 e 2016), al Festino di Santa Rosalia (2004), alle Manifestazioni natalizie del Comune di Palermo (2013, 2014 e 2015) e alle Rassegne Corali Internazionali di Salerno (2004) e Milazzo (2011).

Nel 2001 il coro ha inciso il primo volume dell'opera sacra di I. Sgarlata. Nel 2007 ha proposto, in prima esecuzione moderna, brani gregoriani inediti trascritti dai codici dell'Archivio Storico Diocesano di Palermo. Nel 2008 ha realizzato lo spettacolo "Inferi e luce, parole e musica" con gli attori Michaela Esdra e Giancarlo Zanetti. Nel 2010 la *schola gregoriana* maschile del coro si è unita all'Ensemble Seicentonovecento, diretto da Flavio Colusso, nell'ambito della Settimana di musica sacra di Monreale e nel 2012 ha proposto, in prima esecuzione moderna, la "Calata dei Veli" per soli, voci maschili e organo (1628), della quale ha poi realizzato l'incisione audio nel 2015. Nel 2013 il coro ha inciso il disco "Sancta Maria La Nova", contenente, tra l'altro, la "Missa Cum Iubilo" in *alternatim* con i versetti organistici di G. B. Fasolo. Nel 2015, in occasione del 750-esimo anniversario della nascita di Dante Alighieri, il coro ha realizzato uno spettacolo/concerto dal titolo "Il canto gregoriano nella Divina Commedia".

Il coro si è classificato al primo posto ai Concorsi Corali Nazionali di Catania (2004), Polizzi Generosa (2007), Alessandria della Rocca (2007) e Caccamo (2007). Ai Concorsi Corali Nazionali di Polizzi Generosa (2007) e Porto Empedocle (2003) ha inoltre vinto il Trofeo "A.R.S. Cori" come miglior coro siciliano partecipante. Al Concorso Nazionale "Eliodoro Sollima" di Enna (2014) il coro è risultato vincitore nella categoria "Primo Premio" con il punteggio di 99/100, ed è stato altresì insignito del premio speciale "E. Sollima".

Giovanni Scalici pianista, organista, direttore di coro, ha perfezionato gli studi di pratica e direzione corale, prassi esecutiva rinascimentale e barocca, solmisazione Guidoniana metodo Kodaly con G. Mazzucato e G. Acciai; tecnica vocale con L. Manfrecola, G. M. Rossi e A. Conrado; paleografia e semiologia del canto gregoriano con A. Turco; vocalità infantile con S. Korn. Diplomato al corso triennale di perfezionamento liturgico-musicale (CO.PER.LI.M.) C.E.I. di Roma, con tesi musicologica.

È stato direttore del coro della SCU.SPE.T. di Napoli e del coro G. B. Pergolesi di Palermo. Dirige il coro *Cum Iubilo*, con il quale svolge intensa attività concertistica, e gli ensembles *Clastrum Musicae* e *Resonanti Ensemble*, con i quali ha realizzato svariate prime esecuzioni moderne. Numerose le collaborazioni in qualità di maestro del coro in produzioni sinfonico-corali.

La sua composizione *Tenebrae factae sunt* è stata premiata con il 2° premio al 1° Concorso Nazionale di Composizione Corale *Opera Omnia* (2008). Nel 2016 la sua *Ave Maria* è stata inserita tra le quattro composizioni finaliste del Concorso Internazionale di Composizione Corale "C. A. Seghizzi" 2016.

È componente della commissione di musica sacra dell'Arcidiocesi di Monreale e della consulta artistica dell'Associazione Regionale Cori Siciliani *A.R.S. Cori*, e membro di giurie tecniche in rassegne e concorsi di canto corale.

Apprezzato didatta, svolge attività in seminari, masterclasses, corsi e laboratori di tecnica vocale, didattica corale e direzione di coro presso enti, associazioni musicali, istituzioni ecclesiastiche, gruppi corali, scuole pubbliche e private e scuole di specializzazione interuniversitarie.

Programma

*Once in royal David's city**

H. J. Gauntlett (1805-1876)



*Ave Maria***

Gregoriano VI modo

Ave Maria

J. Busto (1949)

*Ave Maria****

G. Scalici (1966)

Bogoroditse Devo

S. Rachmaninov (1873-1943)



Magnum nomen Domini

B. Pełkiel (1600 circa -1670 circa)

Quem vidistis pastores dicite

F. Poulenc (1899-1963)

*A spotless Rose*****

H. Howells (1892-1983)

O magnum mysterium

S. Sævarsson (1963)

Cantate Domino

V. Miškinis (1954)

*Jul, jul, strålande jul***/*/*/*/**

G. Nordqvist (1886-1949)



*Madre en la puerta**/*/*/** - Villancico, Spagnolo

*A la ruru Niño***/*/*/** - Villancico, Spagnolo

*Adoración al Niño Jesús****/*/*/** - Villancico, Boliviano

Personent hodie - Anonimo

Gloria 'n cielo e pace 'n terra/*/*/** Anonimo, XIII sec., Laudario di Cortona



O Salutaris Hostia/***

Ē. Ešēvalds (1977)

Benedictio

U. Sisask (1960)

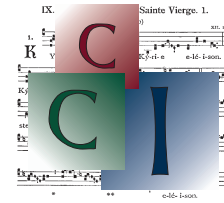
Mezzosoprano: Antonella Gelardi***

Soprani: Emanuela La Porta**, Gabriella Sampognaro*****, Roberta Sasso*

Tenore: Francesco Parrino****

Chitarra: Vittorio Falanga^o

Percussioni: Fabrizio Francoforte^{oo}

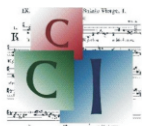


Associazione Musicale
Coro Cum Iubilo

“Verbum caro factum est”

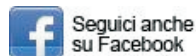
Concerto del Coro Cum Iubilo

Direttore
Giovanni Scalici



Associazione Musicale
Coro Cum Iubilo

Via Ceraulo, 29 - 90046 Monreale (PA)
www.corocumiubilo.it - info@corocumiubilo.it



Venerdì 6 Gennaio 2017 - ore 17,30
Chiesa di San Giuseppe dei Teatini
Piazza Vigliena (Quattro Canti) - Palermo