



con il concorso



Assemblea Regionale  
Siciliana

# *“I Tempi Liturgici tra Medioevo e Rinascimento”*

*Coro Cum Iubilo*

Direttore  
*Giovanni Scalici*



Via Ceraulo, 29 - 90046 Monreale (PA)  
Tel. 091.43.03.02 - Fax 091.867.85.91  
[www.corocumiubilo.it](http://www.corocumiubilo.it) - [info@corocumiubilo.it](mailto:info@corocumiubilo.it)

**Domenica 16 Maggio 2010 - ore 21,00**  
Chiesa S. Pietro Apostolo - Cappella Palatina  
Palazzo dei Normanni - Palermo

Il coro **CUM IUBILO**, fondato nel 1998 dal suo attuale maestro e direttore artistico Giovanni Scalici, si propone l'obiettivo di diffondere il repertorio corale sacro di varie epoche, dal canto gregoriano alle moderne forme di sperimentazione del linguaggio compositivo vocale, nella consapevolezza che tale tradizione costituisca un vivo ed inestimabile patrimonio artistico ed un'inesauribile fonte di arricchimento culturale ed umano.

Il coro è stato presente nel panorama musicale siciliano esibendosi in stagioni concertistiche, rassegne, manifestazioni culturali e religiose, convegni nazionali ed internazionali, su invito di enti pubblici, associazioni musicali, istituzioni scientifiche, associazioni culturali e movimenti umanitari. Di particolare rilevanza la partecipazione alla XLV Settimana di musica sacra di Monreale (2002), al Festival Organistico di San Martino delle Scale (2004 e 2008), al 380° Festino di Santa Rosalia (2004), alla VI Rassegna Internazionale di Cori Polifonici di Salerno *Cantare Amantis est* (2004), al III Festival di musica antica di Gratteri (2009) e alla XVIII Stagione Concertistica dell'Associazione per la musica antica "Antonio Il Verso" (2010). Ha inoltre inciso il primo volume dell'opera sacra di I. Sgarlata per conto dell'Istituto di Scienze Religiose di Monreale. Nel 2007 il coro ha proposto, in prima esecuzione moderna, brani gregoriani inediti trascritti dai codici dell'Archivio Storico Diocesano di Palermo.

Il coro si è classificato al primo posto al I Concorso Nazionale "Lorenzo Gagliardi" (Catania, 2004), al I Concorso Polifonico Nazionale "Città di Polizzi Generosa" (2007) e al XII Concorso Nazionale "Premio B. Albanese" (Caccamo, 2007), dove, inoltre, è stato insignito del Premio "Città di Caccamo" e del Premio Artistico. Alla VI Rassegna Nazionale di Musica Corale Sacra "Alessandria in Musica" (Alessandria della Rocca, 2007) ha avuto assegnato il "Premio Tecnico" riservato al migliore coro partecipante. A Polizzi Generosa (2007) e al IV Concorso Corale Nazionale "Città di Porto Empedocle" (2003) ha inoltre vinto il Trofeo A.R.S. *Cori* come miglior coro siciliano partecipante.

In questi ultimi anni il coro ha intensificato la propria attività di formazione promuovendo incontri e corsi con esperti di livello nazionale ed internazionale quali G. Mazzucato (vocalità ed interpretazione) e A. Turco (canto gregoriano).

All'interno del coro, sotto la guida dello stesso direttore, opera il Gruppo Vocale Femminile *Cum Iubilo*, specializzato nell'esecuzione del repertorio gregoriano. Tra i programmi al suo attivo ricordiamo, tra gli altri, il Proprio della Messa *In Conceptione Immacolata Beatae Mariae Virginis* e la Messa *Cum Iubilo, in alternatim*, di G. B. Fasolo, in prima esecuzione moderna a Palermo.

Entrambe le formazioni corali hanno sempre ottenuto particolari consensi di pubblico e di critica specialistica.

Nel 2006 è stata costituita l'Associazione Musicale "Coro *Cum Iubilo*", allo scopo di favorire la formazione artistica e culturale del coro e facilitare la promozione e la diffusione del repertorio corale.

**GIOVANNI SCALICI** Pianista, organista, direttore di coro, ha perfezionato gli studi di pratica e direzione corale, prassi esecutiva rinascimentale e barocca, solmisazione Guidoniana metodo Kodaly con G. Mazzucato e G. Acciai; tecnica vocale con L. Manfrecola, G. M. Rossi e A. Conrado; paleografia e semiologia del canto gregoriano con A. Turco; vocalità infantile con S. Korn. Diplomato al corso triennale di perfezionamento liturgico-musicale (CO.PER.LI.M.) C.E.I., Roma, con tesi musicologica.

È stato direttore del coro della SCU.SPE.T. di Napoli e del coro "G.B. Pergolesi" di Palermo. Dirige il coro *Cum Iubilo* ed il gruppo vocale femminile omonimo con i quali svolge intensa attività concertistica. È Direttore Artistico dell'Associazione Musicale "Coro *Cum Iubilo*". Dirige l'ensemble vocale e strumentale *Clastrum Musicae*, che ha debuttato nell'ambito del Festival Organistico 2005 di S. Martino delle Scale con la prima esecuzione moderna dei mottetti sacri di A. Ferraro e proposto, nel 2008, la prima esecuzione moderna del Magnificat per doppio coro di V. Gallo. Svariate le collaborazioni in qualità di maestro del coro in produzioni sinfonico-corali.

In qualità di direttore ha inciso il primo volume dell'opera sacra di I. Sgarlata per conto dell'I.S.R. di Monreale. La sua composizione *Tenebrae factae sunt* è stata premiata con il 2° premio al 1° Concorso Nazionale di Composizione Corale *Opera Omnia* (2008).

È componente della commissione di musica sacra dell'Arcidiocesi di Monreale e della commissione artistica dell'Associazione Regionale Cori Siciliani A.R.S. *Cori*, e membro di giurie tecniche in rassegne e concorsi di canto corale.

Apprezzato didatta, svolge attività in seminari, masterclasses, corsi e laboratori di tecnica vocale, didattica corale e direzione di coro presso enti, associazioni musicali, gruppi corali, scuole pubbliche e private. È docente a contratto di "Didattica della vocalità e della percezione musicale" presso la S.I.S.S.I.S. (Scuola Interuniversitaria Siciliana di Specializzazione per l'Insegnamento Secondario) dell'Università di Palermo.

## Programma

### ORDINARIUM MISSAE

#### *Tempus per annum*

Missa "Jäger" O. di Lasso (1532-1594)

*Kyrie*

*Gloria*

*Sanctus*

*Agnus Dei*

### PROPRIUM MISSAE

#### *Tempus per annum*

Super flumina Babilonis G. P. da Palestrina (1525-1594)

Doctor bonus T. L. de Victoria (1548-1611)

#### *Hebdomada Sancta*

Gloria laus, I Gregoriano

Christus factus est, V

Judas mercator pessimus T. L. de Victoria

Unus ex discipulis meis

Ave verum corpus W. Byrd (1543-1623)

Sepulto Domino T. L. de Victoria

Miserere mei, Deus G. Allegri (1582-1652)

#### *Tempus Paschale*

Haec dies G. B. Nanino (1560-1623)

Cantate Domino H. L. Hassler (1564-1612)