

Giovanni Scalici. Pianista, organista, direttore di coro, ha perfezionato gli studi di pratica e direzione corale, prassi esecutiva rinascimentale e barocca, solmisazione Guidoniana metodo Kodaly con G. Mazzucato e G. Acciai; tecnica vocale con L. Manfrecola, G. M. Rossi e A. Conrado; paleografia e semiologia del canto gregoriano con A. Turco; vocalità infantile con S. Korn. Diplomato al corso triennale di perfezionamento liturgico-musicale (CO.PER.LI.M.) C.E.I. Roma, con tesi musicologica.

È stato direttore del coro della SCU.SPE.T. di Napoli e del coro "G.B. Pergolesi" di Palermo.

Dirige il coro "Cum Iubilo" ed il gruppo vocale femminile omonimo con i quali svolge intensa attività concertistica. È Direttore Artistico dell'Associazione Musicale "Coro Cum Iubilo".

In qualità di direttore ha inciso il primo volume dell'opera sacra di I. Sgarlata per conto dell'I.S.R. di Monreale.

Dirige l'ensemble vocale e strumentale "Clastrum Musicae", che ha debuttato nell'ambito del Festival Organistico 2005 di S. Martino delle Scale (Palermo) con la prima esecuzione moderna dei mottetti sacri di A. Ferraro.

È componente della commissione di musica sacra dell'Arcidiocesi di Monreale e della commissione artistica dell'Associazione Regionale Cori Siciliani "A.R.S. Cori". Membro di giurie tecniche in rassegne e concorsi di canto corale.

Apprezzato didatta, svolge attività in seminari, masterclasses, corsi e laboratori di tecnica vocale, didattica corale e direzione di coro presso enti, associazioni musicali, gruppi corali, scuole pubbliche e private. È docente a contratto di "Didattica della vocalità e della percezione musicale" presso la S.I.S.S.I.S. (Scuola Interuniversitaria Siciliana di Specializzazione per l'Insegnamento Secondario) dell'Università di Palermo.