



CURRICULUM DEL DIRETTORE

Giovanni Scalici, pianista, organista, direttore di coro, ha perfezionato gli studi di pratica e direzione corale, prassi esecutiva rinascimentale e barocca, solmisazione Guidoniana metodo Kodaly con G. Mazzucato e G. Acciai; tecnica vocale con L. Manfrecola, G.M. Rossi e A. Conrado; paleografia e semiologia del canto gregoriano con A. Turco; vocalità infantile con S. Korn. Diplomato al corso triennale di perfezionamento liturgico-musicale (CO.PER.LI.M.) C.E.I., Roma, con tesi musicologica.

Direttore fino al 1991 del coro della SCU.SPE.T. di Napoli, con il quale ha ottenuto il primo premio e il premio speciale come miglior direttore al raduno internazionale dei cori militari svoltosi a Lourdes nel 1990. Direttore del coro "G.B. Pergolesi" di Palermo fino al 1993. Ha fondato e dirige il coro "Cum Iubilo" e il gruppo vocale femminile omonimo con i quali svolge intensa attività concertistica. Con il coro "Cum Iubilo" ha ottenuto il primo premio in diversi concorsi polifonici nazionali (Catania 2004, Caccamo 2007, Polizzi Generosa 2007, Alessandria della Rocca 2007) e ha vinto il Trofeo "A.R.S. Cori" nel 2003 e nel 2007.

Dirige l'ensemble vocale e strumentale "Clastrum Musicae", con il quale ha curato le prime esecuzioni moderne dei mottetti sacri di A. Ferraro e del Magnificat per doppio coro di V. Gallo. Ha diretto in numerose rassegne e stagioni concertistiche (XLV Settimana di Monreale; VII Rassegna di Musica Vocale Sacra "Città di Porto Empedocle"; Festival Organistico di S. Martino delle Scale 2004, 2008, 2010 e 2011; VII Rassegna internazionale di Salerno "Cantare Amantis Est"; III Festival di musica antica di Gratteri; XVIII Stagione Concertistica dell'Associazione per la musica antica "Antonio Il Verso"). Svariate le collaborazioni in qualità di maestro del coro in produzioni sinfonico-corali.

Ha inciso per conto della Butterfly Records e per le Ed. "Il Pantocratore", per le quali ha curato la realizzazione del primo CD dell'opera sacra di I. Sgarlata per conto dell'Istituto di Scienze Religiose di Monreale. La sua composizione *Tenebrae factae sunt* è stata premiata con il 2° premio al 1° Concorso Nazionale di Composizione Corale *Opera Omnia* (2008).

È componente della commissione di musica sacra dell'arcidiocesi di Monreale e della commissione artistica dell'A.R.S. Cori. Membro delle giurie tecniche in svariate rassegne di canto corale ed apprezzato didatta, svolge attività in seminari, masterclasses, corsi e laboratori di tecnica vocale, didattica corale e direzione di coro presso enti, associazioni musicali, gruppi corali, scuole pubbliche e private.

Docente della classe di canto corale presso la scuola di musica della SIEM, sezione territoriale di Palermo. Docente di canto gregoriano presso l'Abbazia Benedettina di San Martino delle Scale, Monreale. È stato docente a contratto di "Didattica della vocalità e della percezione musicale" presso la S.I.S.S.I.S. (Scuola Interuniversitaria Siciliana di Specializzazione per l'Insegnamento Secondario) dell'Università di Palermo.

